

# ***IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2011*** ***I VINCITORI DEL PREMIO/ PRIZE WINNERS***

## **Miglior DVD 2010 - 2011 / Best DVD 2010 – 2011:**

**SEGUNDO DE CHOMÓN 1903 – 1912** – FilMOTECA de Catalunya (ICIC) – Cameo Media s.l. (Spagna)

## **Migliori contenuti speciali / Best Bonus:**

**THE NIGHT OF THE HUNTER** (USA/1955) di Charles Laughton – The Criterion Collection (USA)

## **Miglior contributo originale alla storia del cinema Most original contribution to film history:**

**ORPHANS 7: A SELECTION OF ORPHAN FILMS** (USA – Francia – Spagna/1937) di Henri Cartier-Bresson with Herbert Kline, Jacques Lemare, Robert Capa – New York University's Orphan Film Symposium (USA)

## **Miglior riscoperta di un film dimenticato Best rediscovery of a forgotten film:**

**MAX DAVIDSON COMEDIES** (USA/1927 – 28) Leo McCarey (Supervising Director) – Filmmuseum München – Edition Filmmuseum (Germania)

**FEMALE COMEDY TEAMS** (USA/1928 – 1935) di Fred Guiol, Hal Yates, Hal Roach, Jules White, Gsu Meins, Charley Chase, James Parrett, William Terhune, Jack Jevne – Filmmuseum München – Edition Filmmuseum (Germania)

## **Miglior Cofanetto Best Dvd series – Best Box:**

**3 SILENT CLASSICS BY JOSEF VON STERNBERG** (*Underworld, The Last Command, The Docks of New York*, USA/1927 – 1928) – The Criterion Collection (USA)

**LA NAISSANCE DE CHARLOT – THE KEYSTONE COMEDIES 1914** di Charlie Chaplin - Lobster - Arte - BFI - Cineteca di Bologna – Flicker Alley, UCLA

## **Menzione per l'edizione blu-ray Blue-Ray mention**

**AMERICA LOST AND FOUND: THE BBS STORY** – The Criterion Collection (USA)

# ***IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2010***

## **Miglior DVD 2009 - 2010 / Best DVD 2009 – 2010:**

**BY BRAKHAGE: AN ANTHOLOGY, VOLUME TWO** di Stan Brakhage - The Criterion Collection (USA)

## **Migliori contenuti speciali / Best Bonus:**

**ENGINEERS PRITE'S PROJECT** (Russia/1918) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

**THE GREAT CONSOLER** (Russia/1933) di Lev Kuleshov – Ruscico (Russia)

**OCTOBER** (Russia/1927) di Sergey Eisenstein, Grigori Aleksandrov – Ruscico (Russia)

**DIE FREUDLOSE GASSE** (*The Joyless Street*, Germania/1925) di Georg Wilhelm Pabst – Edizioni Filmmuseum con Filmmuseum München e Goethe Institut Deutschland (Germania)

## **Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:**

**THE EXILES** (USA/1961) di Kent Mackenzie – Milestone Film & Video (USA)

**MARIJKA NEVERNICE** (Repubblica Ceca/1934) di Vladislav Vancura – Filmexport Home Video and National Film Archive (Repubblica Ceca)

**WUNDER DER SCHÖPFUNG** (Germania/1925) di Hanns Walter Kornblum - Edition Filmmuseum with Filmmuseum München and Goethe Institut Deutschland (Germania)

## **Miglior Cofanetto / Best Dvd series – Best Box:**

**ROBERTO ROSSELLINI'S WAR TRILOGY: ROME OPEN CITY / PAISAN / GERMANY YEAR ZERO** (Italia/1945 – 1946 – 1948) di Roberto Rossellini – The Criterion Collection (USA)

## **Miglior DVD non fiction / Best non fiction DVD:**

**LA GUERRA FILMADA (WAR ON FILM)** 37 documentaries and newsreels on the Spanish civil War (1936 – 1939) - Filmoteca Española (Spagna)

## **Migliore Dvd di ricerca critica / Best critical research on a DVD**

**LA COQUILLE ET LE CLERGYMAN** (Francia/1927) di Germaine Dulac – Light Cone & Paris Expérimental (Francia)

**IRISH DESTINY** (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

**LA ROSA DI BAGDAD** (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)

## **Menzione per la musica / Music mention**

**IRISH DESTINY** (Irlanda/1926) di Issac Eppels – Irish Film Archive (Irlanda)

## **Menzione per l'edizione blu-ray / Blue-Ray mention**

**LA ROSA DI BAGDAD** (Italia/1949) di Anton Gino Domeneghini – Cinecittà Luce (Italia)

# ***IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2009***

## **Miglior DVD 2008 - 2009 / Best DVD 2008 – 2009:**

**JORIS IVENS, WEREELDCINEAST** (Olanda/1912-1988) di Joris Ivens – European Foundation Joris Ivens (Olanda)

## **Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:**

**IL MONDO PERDUTO** (Italia/1954-1959) di Vittorio De Seta – Feltrinelli Real Cinema (Italia)

**LA RABBIA** (Italia/1963) di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi – Raro Video (Italia)

**LA RABBIA DI PASOLINI** di Pier Paolo Pasolini e Giuseppe Bertolucci - Raro Video (Italia)

## **Migliori contenuti speciali / Best Bonus:**

**VAMPYR** (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Eureka Entertainment (Uk)

**VAMPYR** (Danimarca/1932) di Carl Th. Dreyer – Criterion (Usa)

**BERLIN, DIE SINFONIE DER GROSSTADT-MELODIE DER WELT** (Germania/1927-1929) di Walther Ruttmann – Edition Filmmuseum Munchen (Germania)

## **Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):**

### Periodo del muto / Best Silent Film Publication

**DOUGLAS FAIRBANKS BOXSET: A MODERN MUSKETEER** (*His Pictures in the Papers, The Mystery of the Leaping Fish, Flirting with the Fate, The Matrimaniac, Wild and Woolly, Reaching for the Moon, A Modern Musketeer, When the Clouds Rool by, The Mollycoddle, The Mark of Zorro, The Nut*, USA/1916-1921) di John Emerson, Christy Cabanne, Paul Powell, Allan Dwan, Victor Fleming, Theodore Reed, Fred Niblo – Flicker Alley USA

### Periodo sonoro / Best Sound Film Publication

**GPO FILM UNIT COLLECTION VOL.2: WE LIVE IN TWO WORLDS** (UK/1936- 1938) di Harry Watt, Len Lye, Alberto Cavalcanti, Evelyn Spice, Humphrey Jennings, Lotte Reiniger, Norman McLaren, Pat Jackson, Richard Massingham, William Coldstrea, Basil Wright – Bfi Video Publishing (UK)

### Avanguardia / Best Avant-garde Publication

**TREASURES IV: AMERICAN AVANT-GARDE FILM, 1947-1986** – National Film Foundation (USA)

## **IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2008**

### **Miglior DVD 2007 - 2008 / Best DVD 2007 – 2008:**

**L'ARGENT** (FR/1928) di Marcel L'Herbier – Carlotta Films (Francia)

**THE THREEPENNY OPERA** (G/1931) di Georg Wilhelm Pabst – The Criterion Collection (USA)

### **Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):**

**THE RIVER** (USA/1929) di Frank Borzage – Edition Filmmuseum (Germania)

**I VINTI** (IT/1953) di Michelangelo Antonioni – Minerva – Raro Video (Italia)

### **Migliori contenuti speciali / Best Bonus:**

**COFFRET DOUGLAS SIRK:** *Le secret magnifique* (USA/1954), *Tout ce que le ciel permet* (USA/1955), *Le temps d'aimer et le temps de mourir* (USA/1958), *Mirage de la vie* (USA/1959) – Carlotta Films (Francia)

### **Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):**

**GEORGES MÉLIÈS: FIRST WIZARD OF CINEMA** (FR/1896-1913) – Flicker Alley (USA) Méliès films, alone

**COFFRET JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE:** *Macunaima* (BL/1969), *Les conspirateurs* (BL/1972), *Le prêtre et la jeune femme* (BL/1965), *Guerre conjugale* (BL/1975), *L'homme du bois brésil* (BL/1981) – Carlotta Films (Francia)

### **Menzioni Speciali / Special Mentions:**

**THE DRAGON PAINTER** (USA/1919) di William Worthington - Milestone Film & Video (USA)

**LAND OF PROMISE: THE BRITISH DOCUMENTARY MOVEMENT 1930-1950** (UK/1931-1950) – BFI (UK)

**BOXSET SVENSKA STUMFILMS-KLASSIKER:** *Körkarlen* (SW/1920) di Victor Sjöström, *Herr arnes pengar* (SW/1919) di Mauritz Stiller, *Erotikon* (SW/1920) di Mauritz Stiller, *Gösta Berlings Saga* (SW/1923-24) di Mauritz Stiller, *Terje Vigen* (SW/1916) di Victor Sjöström, *Häxan* (SW/1920-21) di Benjamin Christensen – Svenska Filminstitutet

**GAUMONT, LE CINÉMA PREMIER 1897 – 1913 - VOLUME I** (*Alice Guy, Louis Feuillade, Léonce Perret*) – Gaumont Vidéo (Francia)

**LE LIT DE LA VIERGE** (FR/1969) e **LE REVELATEUR** (FR/1968) di Philippe Garrel – Re:Voir (Francia)

## **IL CINEMA RITROVATO - DVD AWARDS 2007**

### **Miglior DVD 2006 - 2007 / Best DVD 2006 – 2007:**

**ERNST LUBITSCH COLLECTION** (Ernst Lubitsch, G/1918-1921) – 6 DVD – Transit Film-Murnau Stiftung (Germania)

### **Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):**

**L'AMORE IN CITTÀ** (Carlo Lizzani, Michelangelo Antonioni, Dino Risi, Federico Fellini, Francesco Maselli, Cesare Zavattini, Alberto Lattuada, IT/ 1953) – DVD + booklet – Minerva Classic (Italia)

**FILMS CHRONOPHOTOGRAPHIQUES 1890-1904** (Etienne-Jules Marey, FR/1890-1904) – Cinémathèque Française

**FILMS OF KENNETH ANGER VOL. 1** (USA/1947-1954) – Fantoma Films (USA)

**QUIET FLOWS THE DON** (Sergei Gerasimov, RU/1960) – 4 DVD – Kino Video (USA)

**LE CHANT DU DANUBE** (*Waltzes from Vienna*, Alfred Hitchcock, UK/1934) – Universal Video (Francia)

### **Migliori contenuti speciali / Best Bonus:**

**SEVEN SAMURAI** (Akira Kurosawa, JA/1954) – 3 DVD + booklet – The Criterion Collection (USA)

### **Migliore collana / Best Series:**

**EDITION FILMMEUSEUM** – Filmmuseum Munchen (Germania)

### **Miglior Cofanetto / Best Box-Set (ex-aequo):**

**COFFRET CHANTAL AKERMAN - LES ANNEES 70** (Chantal Akerman, BE) – 5 DVD – Carlotta Films (Francia)

**MIKIO NARUSE** (Mikio Naruse, JA/1951-1958) – 4 DVD – Wild Side Video (Francia)

**NARUSE Volume I** (Mikio Naruse, JA/1951-1956) – 3 DVD + booklet – Eureka (Gran Bretagna)

## **CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2006**

### **Migliore DVD 2005-2006/ Best DVD 2005-2006**

**ENTUZIAZM** (URSS/1930) di Dziga Vertov – 2 DVD – Osterreichisches Filmmuseum (Austria)

### **Migliori contenuti speciali / Best Bonus**

**MACBETH** (USA/1948) di Orson Welles – 3 DVD+booklet – Wild Side Video (Francia)

### **Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery (ex-aequo):**

**LES GROUPES MEDVEDKINE** (FR/1967-1974) – 2 DVD+booklet – Montparnasse (Francia)

**WINTER SOLDIER** (USA/1972) – Milestone/Milliarium Zero (USA)

**TUEVO TULIO:** *Laulu Tulipunaisesta Kukasta* (FI/1938), *Unelma Karjamajalla* (FI/1940), *Sellaisena Kuin Sinä Minut Halusit* (FI/1944) – Finnish Film Archive (Finlandia)

### **Migliore collana / Best Series (ex-aequo):**

**FREE CINEMA** (UK/1953-1963) – 3 DVD+booklet – BFI (Gran Bretagna)

**COLLECTION R.W. FASSBINDER** – 18 DVD – Carlotta Films (Francia)

### **Menzioni Speciali / Special Mentions**

#### **Film Muti / Silent Film**

**ASTA NIELSEN:** *Afgrunden* (DK/1910) di Urban Gad, *Balletdanserinden* (DK/1911) di August Blom, *Den sorte Drøm* (DK/1911) di Urban Gad, *Mod Iyset* (DK/1919) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

**VISAGES D'ENFANTS** (FR/1923) di Jacques Feyder – Lobster Films (Francia)

**FAUST** (G/1926) di F.W. Murnau – Masters of Cinema Eureka (Gran Bretagna)

### **Film Sperimentali / Experimental Film**

**STEPHEN DWOSKIN** – 14 films – 5 DVD – Les Films du Renard (Svizzera)

**FILM DI PAOLO GIOLI** (IT/1969–2002) – 2 DVD+booklet – RaroVideo (Italia)

**STAR SPANGLED TO DEATH** (USA/1957-2004) di Ken Jacobs – Ken Jacobs (USA)

**COFFRET GUY DEBORD** (FR/1952-1995) – Gaumont (Francia)

**OSKAR FISCHINGER: TEN FILMS** – Center for Visual Music (USA)

**NOSTRA SIGNORA DEI TURCHI – HERMITAGE** (IT/1968) di Carmelo Bene – RaroVideo (Italia)

### **Nuovo Editore / New Editor**

**INSTITUT LUMIERE** (Francia): *Colonel Blimp* (UK/1943) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Les chaussons rouges* (UK/1948) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD, *Le narcissisme noir* (UK/1947) di Michael Powell, Emeric Pressburger – 2 DVD

## **CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2005**

### **Miglior DVD 2004-2005/ Best DVD 2004-2005**

**ALEXANDRE MEDVEDKINE:** *Le bonheur (La felicità)* (URSS/1934) di Alexandre Medvedkine, *Le tombeau d'Alexandre (La tomba di Alessandro)* (FR/1993) di Chris Marker – 2 DVD e 1 libro – Arte (Francia)

### **Migliori contenuti speciali / Best Bonus**

**JOHN CASSAVETES FIVE FILMS:** *Shadows* (USA/1959), *Faces* (USA/1968), *A Woman Under the Influence* (USA/1974), *The Killing of a Chinese Bookie* (USA/1976), *Opening Night* (USA/1978), *A Constant Forge - The life and Art of John Cassavetes* (USA/2000) di Charles Kiselyak – 8 DVD – Criterion (USA)

**STAGE AND SPECTACLE. THREE FILMS BY JEAN RENOIR** – 3 DVD – Criterion (USA): *La carrosse d'or* (FR-IT/1952), *French Can Can* (FR-IT/1955), *Hélène et les hommes* (FR-IT/1956)

**GONE WITH THE WIND** (USA/1939) di Victor Fleming – 4 DVD – Warner Home Video (USA)

## Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

**JEAN ROUCH:** *Les maîtres fous* (FR/1956), *Mammy Water* (FR/1956), *Les tambours d'avant* (FR/1972), *La chasse au lion à l'arc* (FR/1967), *Un lion nommé l'Américain* (FR/1972), *Jaguar* (FR/1967), *Moi, un noir* (FR/1959), *Petit à petit* (FR/1971), *La pyramide humaine* (FR/1961), *Les veuves de 15 ans* (FR/1965) – 4 DVD – Montparnasse (Francia)

## Migliore collana / Best Series:

**MORE TREASURES FROM AMERICAN FILM ARCHIVES 1894-1931** (USA/1894-1931) – 3 DVD e 1 libro – National Film Preservation Foundation (USA)

## Menzioni Speciali / Special Mentions:

### Per l'elevata qualità tecnica / For technical quality

**THE BIG RED ONE-THE RECONSTRUCTION** (USA/1980) di Samuel Fuller – 2 DVD - Warner Home Video (USA)  
**COFANETTO RAINER WERNER FASSBINDER:** *Liebe ist kälter als der Tod* (*L'amore è più freddo della morte*, G/1969), *Das kleine Chaos* (*Il piccolo caos*, G/1966), *Der Stadtstreicher* (*Il vagabondo*, G/1965) – 2 DVD e libro bilingue – Raro Video (Italia)

### Per la continuità nella riproposizione di un patrimonio cinematografico / Special mention for film heritage

**BENJAMIN CHRISTENSEN:** *Det hemmelighedsfulde X* (*Sealed Orders*, DK/1914), *Haevnens nat* (*Blind Justice*, DK/1916) – Det Danske Filminstitut (Danimarca)  
**VALDEMAR PSILANDER:** *Ved Faengslets port* (*Temptations of a Great City*, DK/1911) di August Blom, *Dodsspring til hest fra cirkuskuplen* (*The Great Circus Catastrophe*, DK/1912) di Eduard Schnedler-Sorensen, *Evangelieemandens liv* (*The Candle and the Moth*, DK/1915) di Holger-Madsen – Det Danske Filminstitut (Danimarca)

## **CINEMA RITROVATO DVD AWARDS 2004**

### Miglior DVD 2003-2004/ Best DVD 2003-2004

**PIER PAOLO PASOLINI - LES ANNÉES 60:** *Accattone* (IT/1961), *Uccellacci e uccellini* (IT/1966), *Edipo Re* (IT-MR/1967), *Comizi d'amore* (IT/1965), *La ricotta* (Ep. di *Ro.Go.Pa.G.*, IT-FR/1963), *Che cosa sono le nuvole?* (Ep. di *Capriccio all'italiana*, IT/1968), *La sequenza del fiore di carta* (Ep. di *Amore e rabbia*, IT-FR/1969), *Pasolini enragé* (Tratto da *Cineasti del nostro tempo*, FR/1966 - di Jean-André Fieschi) – 3 DVD – Carlotta Films (Francia)

### Premio tecnico alla migliore edizione / Best Technical Quality

**MAN OF THE WEST** (*Dove la terra scotta*, USA/1958) di Anthony Mann – Carlotta Films (Francia)

## Miglior film riscoperto in DVD / Best Rediscovery:

**LES STATUES MEURENT AUSSI** (FR/1953) di Alain Resnais, Chris Marker e Ghislain Cloquet (All'interno del DVD di *Hiroshima mon amour*) – Arte Editions (Francia)

## Migliori contenuti speciali / Best Bonus (ex-aequo):

**Sunrise** (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – 20<sup>th</sup> Century Fox (USA)  
**Sunrise** (*Aurora*, G/1927) di Friedrich Wilhelm Murnau – Carlotta Films (Francia)

## Migliore collana / Best Series:

**THE CHAPLIN COLLECTION** – Warner Home Video (USA) e MK2 (Francia) a cura di Serge Toubiana