



**Fondazione Cineteca del Comune di Bologna**  
Verbale di seduta del Consiglio di Amministrazione

<b>Data riunione</b>	22 dicembre 2016
----------------------	------------------

Il giorno ventidue dicembre dell'anno 2016, alle ore nove e trenta in Bologna, negli uffici Fondazione Cineteca di Bologna, il Presidente del Consiglio di Amministrazione Marco Bellocchio, constata la presenza degli altri due membri del Consiglio Alina Orsola Marazzi e Valerio De Paolis i quali, insieme a lui medesimo costituiscono l'intero Consiglio di Amministrazione. E' inoltre presente per il Collegio dei Revisori la dott.ssa Maria Angela Conti (Presidente), il dott. Nicola Del Viscio (Revisore) e il dott. Pietro Stefanetti (Revisore).

Il CDA era stato inizialmente convocato per il 21/12/16 alle ore 13.00, ma per sopraggiunto problema del Presidente e di un consigliere, data l'importanza degli argomenti non rinviabili, si è concordato per la convocazione del Consiglio a giovedì 22 dicembre 2016 ore 9.30, assicurando così la presenza dell'intero organo amministrativo e del collegio dei revisori

Il Presidente dell'Assemblea constata che le convocazioni risultano rituali a norma di Legge e di Statuto. Nessuno si oppone alla discussione di quanto posto all'Ordine del Giorno, dichiarandosi tutti adeguatamente informati. Il Presidente inoltre invita alla riunione, in qualità di ospiti, i seguenti signori: Gian Luca Farinelli, Davide Pietrantoni, Anna Zucchini e Massimo Fantini. Nessuno dei Consiglieri si oppone alla presenza dei sopraelencati signori ospiti.

L'Ordine del Giorno è il seguente:

1. Nomina del Direttore della *Fondazione Cineteca di Bologna*, con decorrenza dal 01.03.2017 al 28.02.2022.

**OMISSIS**

Il Presidente apre la seduta, dopo averne constatato la legittima formazione, e propone la nomina di Davide Pietrantoni quale Segretario dell'Adunanza. Il Consiglio di Amministrazione approva all'unanimità e Davide Pietrantoni accetta l'ufficio.



Dopo i saluti iniziali e verificata la regolarità della convocazione nonché la legittimazione degli intervenuti il Presidente avvia la trattazione dei temi all'Ordine del Giorno.

**Punto 1** - Nomina del Direttore della *Fondazione Cineteca di Bologna*, con decorrenza dal 01.03.2017 al 28.02.2022.

Il Presidente introduce il punto esprimendo apprezzamento per il lavoro svolto da Gian Luca Farinelli quale Direttore della Fondazione dalla sua costituzione nel 2012 ad oggi. Sotto la sua direzione l'ente ha superato brillantemente il "test" della trasformazione giuridica da istituzione a fondazione, e successivamente ha intrapreso un percorso di significativo sviluppo in termini di quantità e qualità delle attività svolte, dinamismo nell'ideazione di nuove iniziative, legame dell'ente con il proprio territorio, prestigio internazionale.

Prova ne è il recente riconoscimento che viene attribuito alla Cineteca di Bologna con l'approvazione della legge 220 del 14.11.2016 che profondamente riformato l'intervento statale sul comparto del cinema e dell'audiovisivo. Per la prima volta la Fondazione Cineteca di Bologna è inserita nel novero degli enti di rilevanza nazionale per quanto riguarda l'attività di promozione della cultura cinematografica, insieme a Luce-Cinecittà, Biennale di Venezia, Centro Nazionale di Cinematografia e Museo del Cinema di Torino.

A questo riconoscimento si aggiunge la credibilità internazionale che la Cineteca ha conquistato negli ultimi anni, in primo luogo grazie all'attività del restauro, ambito in cui la Fondazione opera attraverso la società L'Immagine Ritrovata s.r.l.. La rilevanza dei partner internazionali, la presenza nei principali festival cinematografici di tutto il mondo, i premi conquistati, fino al recente Leone per il Miglior Restauro conquistato a Venezia 2015 con *Break Up - L'uomo dei cinque palloni* di Marco Ferreri, sono tutti elementi a testimonianza del ruolo crescente della Fondazione e de L'Immagine Ritrovata s.r.l. nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione della storia del cinema.

Il Presidente prosegue ricordando che l'ente gode oggi anche di buona salute dal punto di vista economico-finanziario e ha quindi tutte le carte in regola per affrontare serenamente i progetti strategici che ha messo in cantiere per il prossimo futuro: la riapertura del Cinema Modernissimo, la realizzazione di un nuovo polo tecnologico per la conservazione e restauro del patrimonio cinematografico all'ex-parcheggio Giuriolo, il progetto Simenon.

Il Presidente ritiene che la gestione della "macchina Cineteca", presenti oggi un grado di complessità decisamente più elevato rispetto a qualche anno fa. Dal punto di vista gestionale, organizzativo, giuridico e economico. Si pensi solamente al fatto che oggi la Fondazione controlla direttamente o indirettamente ben quattro società.

Per questi motivi il Presidente ritiene che Gian Luca Farinelli sia la persona più adatta a guidare la Cineteca nel prossimo quinquennio, per affrontare le grandi sfide che l'aspettano.

L'incarico di Gian Luca Farinelli è attualmente regolato tramite un contratto dirigenziale CCNL Enti Locali in scadenza al 28.02.2017, che prevede una retribuzione lorda annua di Euro \_\_\_\_\_; al quale si somma un massimale di Euro \_\_\_\_\_ di retribuzione di risultato. Se si prendessero in considerazione anche i precedenti contratti dirigenziali come Direttore dell'Istituzione Cineteca di Bologna, tali livelli retributivi sono invariati da oltre 10 anni.

Il Presidente propone pertanto al Consiglio di Amministrazione di confermare Gian Luca Farinelli per le ragioni sopra esposte, per la comprovata esperienza e per l'autorevolezza che



gli è riconosciuta a livello nazionale ed internazionale. Propone altresì, in ragione dell'oggettivo e più elevato livello di responsabilità che oggi questa funzione comporta, di adeguare la retribuzione a € euro lordi annui, al quale sommare € euro lordi annui di retribuzione di risultato.

I consiglieri concordano con le valutazioni del Presidente. Si passa quindi alla votazione per alzata di mano e questo Consiglio all'unanimità dei presenti

delibera

- di confermare Gian Luca Farinelli nella sua funzione di Direttore della Fondazione Cineteca di Bologna, mediante la sottoscrizione di un nuovo contratto dirigenziale CCNL Enti Locali con decorrenza dal 01.03.2017 e scadenza contestuale all'approvazione del bilancio relativo all'esercizio 2021 che dovrà avvenire entro e non oltre il 30.06.2022;
- di stabilire, nell'ambito del nuovo contratto, un compenso a lui spettante pari a Euro € di retribuzione lorda annua; € di retribuzione lorda di risultato, da corrispondere sulla base del grado di raggiungimento degli obiettivi fissati dal Consiglio di Amministrazione, la cui determinazione sarà deliberata dal medesimo Consiglio in sede di approvazione del bilancio di ogni singolo esercizio;
- di attribuire al Direttore i più ampi poteri di natura gestionale e organizzativa nel rispetto dello Statuto e della legge, le funzioni di gestione amministrativa ordinaria e di gestione scientifica ed artistica della Fondazione, rappresentando perciò pienamente la Fondazione negli atti, nella corrispondenza e nei contratti nei sopra detti ambiti funzionali, con spendita di firma e vincolando perciò pienamente la Fondazione.
- di attribuire, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, tutti i poteri relativi alla sottoscrizione di contratti commerciali, di lavoro, di natura finanziaria e relativi ai rapporti con gli istituti di credito, nonché la redazione e sottoscrizione di tutte le domande di contributo (e relative rendicontazioni) presso lo Stato, la Regione, l'Unione Europea, le fondazione bancarie o altri enti e/o società di natura pubblica o privata.
- di attribuire, specificatamente, altresì i poteri di accettazione delle donazioni di cui sempre più frequentemente la Cineteca è beneficiaria e che richiedono la forma dell'atto pubblico.

OMISSIS