

## **RICHIESTA AUTORIZZAZIONI**

Contatti: Tel. +39 051 219 4832 - 051 219 4814

[filmcommission@comune.bologna.it](mailto:filmcommission@comune.bologna.it)

[marcella.natale@cineteca.bologna.it](mailto:marcella.natale@cineteca.bologna.it) – [marzia.mancuso@cineteca.bologna.it](mailto:marzia.mancuso@cineteca.bologna.it)

Per ottenere le autorizzazioni necessarie alle riprese cinematografiche nella città di Bologna, la casa di produzione (o un suo incaricato locale) deve inviare tramite email l'allegato A debitamente compilato.

## **TIPOLOGIE DI RIPRESE E TEMPISTICA**

### **Quale tipo di riprese devono essere realizzate?**

#### Riprese con troupe leggera:

- da 1 a 10 elementi;
- telecamera a spalla o su cavalletto;
- stativi mobili;
- altre attrezzature che non intralcino in alcun modo il normale traffico veicolare e/o pedonale.

Sono inclusi in questa categoria:

- servizi fotografici, con o senza treppiedi.

Non sono inclusi in questa categoria le tipologie di riprese incluse nel punto 2.

#### Riprese con troupe pesante:

- da 10 a più elementi;
- equipaggiamento pesante, per es. dolly, telecamere mobili, generatori, luci fisse, binari;
- riprese che possono interferire con il normale traffico pedonale e veicolare;
- riprese che comportino veri e propri allestimenti su suolo pubblico.

Sono inclusi in questa categoria:

- riprese che comportino il disturbo della quiete pubblica (per es. musica ad alto volume);
- riprese con attori vestiti con divise da vigili, poliziotti e carabinieri e/o con veicoli appartenenti ai Corpi sopraddetti;
- riprese che comportino trasgressioni al Codice della Strada (inseguimenti, svolte ad u, alta velocità, ecc.);
- riprese che comportino effetti speciali (neve, pioggia, fuoco, fumo, spari);
- riprese che comportino sosta e parcheggio, chiusura totale o parziale di strade, sgombero di strade da altri veicoli (cfr. ALLEGATO B).

Nel caso sia ravvisata la presenza di una delle suddette circostanze senza che la produzione abbia richiesto i permessi necessari, le riprese potranno venire **sospese** immediatamente dalla Polizia Municipale.

### **Quanto tempo prima è necessario contattare la Film Commission per l'ottenimento dei permessi?**

5 giorni prima, se si tratta di riprese con troupe leggera;

10 giorni prima, se si tratta di riprese con troupe pesante;

15 giorni prima per la richiesta di ordinanza di divieto di sosta e rimozione forzata (ALLEGATO B).

La Film Commission si riserva la facoltà di validare e nel caso confermare la richiesta solo dopo aver ricevuto tutte le informazioni necessarie.

## ALLEGATO A

Il sottoscritto .....  
nato/a a ..... il .....residente a .....  
in via .....  
cell..... e-mail: .....  
C.F. ....  
Documento d'identità: Tipo ..... Numero .....  
in qualità di:  ditta  società  casa di produzione  produzione indipendente  associazione  
denominata: .....  
con sede a .....via ..... CAP .....

## CHIEDE

### di poter fruire dei seguenti servizi offerti dalla Film Commission Bologna:

- Intermediazione presso gli organi competenti del Comune di Bologna per l'autorizzazione alle riprese su strade, vie, piazze
- Intermediazione o ricerca per l'utilizzo di location comunali
- Spazio ufficio produzioni (da concordare secondo le disponibilità)
- Permessi accesso a zone a traffico limitato con parcheggio a pagamento in zone consentite
- Ordinanza di divieto di sosta e rimozione forzata (per parcheggi riservati, zone sgombre da mezzi -allegato B)
- Assistenza Polizia Municipale per blocco totale o intermittente della viabilità

**per effettuare:**  film  cortometraggio  documentario  servizio tv  spot  videoclip  fotografie  altro

**per organizzare:**  casting

## TIPOLOGIA DELLE RIPRESE

- riprese con troupe leggera  riprese con troupe pesante

Titolo della produzione .....

Prodotto da ..... Regista .....

Giorno/i delle riprese ..... Orario delle riprese .....

Breve descrizione della trama

.....  
.....

Elenco delle strade, vie, piazze interessate dalle riprese

.....  
.....

## TROUPE E ATTREZZATURE

Descrizione tecnica dettagliata delle scene per cui si richiede il sostegno della Film Commission:

.....  
.....

Lista attrezzatura impiegata

.....  
.....

Lista componenti della troupe

.....  
.....

## ALTRO CHE SI RITIENE OPPORTUNO SEGNALARE:

- Armi  Fuoco  Effetti speciali scenici  Animali  Automezzi di peso superiore ad 80q  
 Veicoli speciali  Altro (si prega di specificare).....

## Si allega (obbligatorio):

Soggetto

Fotocopia fronte/retro firmata del documento d'identità

e uno tra i seguenti documenti a scelta:

- Trattamento  
 Sceneggiatura  
 Storyboard

La Film Commission Bologna si riserva di inviare sul luogo delle riprese (nelle aree pubbliche per le quali sono stati concessi permessi) propri incaricati per realizzare foto o filmati di backstage dei set per promuovere le potenzialità di Bologna come set cinematografico, previo accordo con la produzione.

Il/la sottoscritto/a autorizza la Fondazione Cineteca di Bologna al trattamento dei propri dati personali per fini previsti dal Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD) per l'attività connessa al ruolo della FilmCommission stessa.

## LA PRODUZIONE INOLTRE SI IMPEGNA A:

- Inviare tramite email alla FilmCommission da 3 a 10 fotografie realizzate sul set, libere da diritti che la Film Commission potrà usare per promuovere il territorio e i propri servizi su web, social, riviste/quotidiani;
- Inserire nei titoli di coda la seguente frase: "Si ringrazia la Film Commission Bologna - Cineteca di Bologna";
- Consegnare alla film commission due copie del prodotto realizzati.

Bologna \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

La Produzione solleva la Film Commission Bologna da ogni responsabilità civile e/o penale o danni a persone e/o cose che si possano verificare durante le lavorazioni in oggetto.

Firma del produttore o di un suo legale rappresentante

.....

oppure Firma di un delegato ..... Si allega:  Documento di delega