

ELENCO CONSISTENZA FONDO PIETRO BONFIGLIOLI

COLLOCAZION E	TIPOLOGIA	N. PEZZI/F ASCICO LO	DESCRIZIONE
BONF. 01	RITAGLI STAMPA		
1.01		8	Pascoli, da La Repubblica, 1990, 1996, 2000
1.02		2	Articolo sulle eredi di Pascoli
1.03		1	Cessione Olivetti
1.04		2	"L'anticarducci", da "Secolo XIX" 1965, originale + fotocopia
1.05		8	Montale
1.06		8	Pirandello
1.07		39	Pasolini, originali + fotocopie
1.08		64	Pasolini e fotocopie
1.09		2	Commissione Cinema Bologna, <i>L'Unità</i> , Marzo 1976, <i>Quarantacinque</i> , Giugno 1982
1.10		2	Articoli sulla cultura bolognese, <i>Il Giorno</i> , Maggio 1961; <i>L'Unità</i> , Agosto 1977
1.11		2	Articoli scritto da Bonfiglioli pubblicati su "Lavoro", Luglio 1956
1.12		3	Articoli scritti da Bonfiglioli pubblicati su "il resto del Carlino", con allegate le relative bozze
1.13		16	Saggi e articoli scritti da Bonfiglioli pubblicati su riviste specializzate quali: <i>Opinione</i> ; <i>Galleria</i> , 5-6 1956; <i>Ragionamenti</i> 5-6 Agosto 1956; <i>Rinascita</i> ; <i>Emilia</i> , n° 1-3-5-10-11-12 del 1955, n°18 del 1953 e n°24-27-30-33-34 del 1954. Fotocopie
BONF. 02	MANOSCRITTI		
2.01		10	Note e appunti su Pascoli e montale
2.02		1	Blocco note su Montale
2.03		1	Fotocopie Blocco note Montale + Integrazione Hjelinslen
2.04		1	Raccoglitore con appendici su Pascoli e Montale
2.06		2	Note e appunti su Pascoli e Montale per cap IV e VI
2.07		9	Note su Pascoli, 1976; Dattiloscritti + interventi olografi
2.08		13	Appunti e note su Pasolini e Roversi
2.09		1	Quaderno appunti su Pasolini, Balestrini e Sanguineti
2.10		13	Fotocopie di BONF02, 2.08: note e appunti su Pasolini e Roversi
2.11		2	Relazione di Siena 9/3/1995 + appunti su articolo pubblicato su "Cinema d'oggi", 1954
2.12		4	Appunti su bibliografia Pirandello
BONF. 03	BOZZE		
3.01		1	" <i>Edgar Morin, Le cinéma ou l'homme imaginaire</i> ", dattiloscritto con interventi olografi
3.02		1	Recensione del libro " <i>poesie famigliari</i> " di Garboli, fotocopia di dattiloscritto
3.03		2	" <i>Severino Ferrari, una vita</i> " fotocopia di articolo con correzioni olografe
3.04		2	" <i>Severino, Pascoli e i Goliardi</i> " fotocopia di articolo pubblicato, con correzioni olografe e bozza allegata.
3.05		1	" <i>Pascoli e Montale</i> ", note e appunti, testo olografo e dattiloscritto

	3.06		2	Pascoli e Montale, "Nominazione", pubblicazione di convegno originale e fotocopia + bozza dattiloscritta con interventi olografi
	3.07		5	Raccolta di testi su "Dante Pascoli e Montale" dattiloscritti con integrazioni olografi: <i>Il ritorno dei morti e l'inferno dantesco; cap V, Montale dantesco e pascoliano; Pascoli Gozzano e Montale; Gozzano e Montale: Relativismo delle sorti e assolutezza dell'oggetto; Una partita a tre</i>
	3.08		8	cartella contenente: estratto da "Il Verri" 1958 "Pascoli, Gozzano Montale e la poesia dell'oggetto" con correzioni olografe; "Montale dantesco e pascoliano" fotocopia di dattiloscritto; "Dante Pascoli Montale, Una partita a tre" fotocopia di dattiloscritto; "Pascoli e Montale: Il ritorno dei morti e l'inferno dantesco" dattiloscritto; "Pascoli Gozzano e Montale" fotocopia di dattiloscritto
BONF. 04		BOZZE		
	4.01		1	Il Linguaggio di Pascoli e Montale, dattiloscritto con interventi olografi
	4.02		1	"Gozzano e Montale: Relativismo delle sorti e assolutezza dell'oggetto", fotocopia di dattiloscritto con note olografe
	4.03		10	Cartella contenente Bozze e Appunti olografi su Cap.I,II,III di "Dante Pascoli e Montale" + diagnosi Neopascalismo. Dattiloscritti con interventi olografi
	4.04		12	Cartella contenente Bozze e Appunti olografi su Cap. IV,V,VI di "Dante Pascoli e Montale", incompleto, con interventi olografi
	4.05		2	"Dal Novecento a Pascoli" articolo pubblicato su Palatina n.7 1958, con integrazioni olografe e dattiloscritte
	4.06		1	Pascoli e Montale - "Intelligenza della memoria" allegato a corrispondenza con Mascagni, interventi olografi
	4.07		5	Cartella contenente : "Il poemetto pascoliano tra divisionismo e recherche", dattiloscritto con correzioni olografe; "I pioppi sull'Epte e i pioppi del Rio Salto", fotocopia di dattiloscritto; "Il fenomeno e l'essere", dattiloscritto con correzioni olografe; Dattiloscritto con note e appunti su Pascoli e Montale
	4.08		1	"Pirandello al rogo", documento dattiloscritto
	4.09		8	Cartella con fotocopie di dattiloscritti su Pasolini e Roversi: "Pasolini e l'antinomia del sacro", "Pasolini e il cinema di poesia", "Pasolini narratore", "Pasolini tra sperimentalismo e anarchia", progetto di indice per una antologia delle opere di Pasolini, "La poesia di Roversi come resoconto dell'errore", "il setaccio", "Errore e furore dopo Campoformio"
BONF. 05		BOZZE		
	5.01		10	Pubblicazioni, curriculum, bibliografia di Pietro Bonfiglioli; dattiloscritti, fotocopie e interventi olografi
	5.02		1	Trascrizione dell'incontro Bologna 1982 "Patto faustiano", dattiloscritto con interventi olografi
	5.03		1	saggio "Per una sinistra socialista", fotocopia di dattiloscritto
	5.04		6	saggi e articoli dattiloscritti con interventi olografi: "Della tecnica e dell'oggetto", "La tecnica-spettacolo e il cinema differente", "L'ente locale e il cinema", "Il cinema e il surrealismo", "Mostra di Porretta, convegno sui festivals"
	5.05		1	Commissione Cinema Bologna, dattiloscritto con interventi olografi
	5.06		1	"Machado politico", dattiloscritto con interventi olografi
	5.07		1	"Il primitivo nell'arte", "copertini", saggi sull'arte dattiloscritti con interventi olografi
	5.08		1	recensione de "La recita", dattiloscritto con interventi olografi
	5.09		1	"il risvolto", prima stesura dattiloscritta con interventi olografi

5.10		1	Silvio D'Arzo, <i>"Il senso della società"</i> , dattiloscritto con note olografe
5.11		1	<i>"storiografia delle riviste e la schuldfrage del Novecento"</i> , dattiloscritto con integrazioni olografe
5.12		1	<i>"Carducci, Rime e ritmi"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.13		1	<i>"Patriottismo e internazionalismo"</i> , presentazione dei capitoli del vol. <i>"Su compagni in fitta schiera"</i>
5.14		1	<i>"Teoria e pratica della Dissimulazione Onesta"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.15		1	<i>"Linguaggio che inverte i segni"</i> , 1976. Dattiloscritto con correzioni olografe
5.16		1	<i>"Risposta ad Asor Rosa"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.17		1	Risvolto di copertina per <i>"Ramous - Macchina naturale"</i> , dattiloscritto con interventi olografi.
5.18		1	Dattiloscritto su Istituzioni, intellettuali e cineteca, pubblicato probabilmente su <i>L'Unità</i> nel 1977, con correzioni olografe
5.19		4	testi su poesia: da <i>"Palatina"</i> n.23-24 1962 <i>"Errore e furore dopo Campofornio"</i> testo pubblicato con correzioni olografe e bozza dattiloscritta; <i>"Poesia come atto mancato"</i> testo dattiloscritto.
5.20		1	Articolo dattiloscritto sulla Cooperativa Fornaciaci di Bologna
5.21		1	rassegna pedagogica: <i>"Analisi del discorso pedagogico"</i> , dattiloscritto con correzioni
5.22		1	<i>"Zavattini e la mostra del cinema libero"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.23		2	<i>"La poesia in lingua morta e differenziazione"</i> , dattiloscritto
5.24		9	Cartella contenente indice antologia delle opere di P.P.Pasolini; <i>"Pasolini e il cinema di poesia"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"Pasolini Narratore"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"Pasolini tra sperimentalismo e anarchia"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"Pasolini e l'antinomia del sacro"</i> , fotocopia di dattiloscritto; <i>"La poesia di Roversi come rescocconto dell'errore"</i> dattiloscritto con correzioni olografe; <i>"Il setacolo: notazioni e dettagli"</i> , fotocopia di dattiloscritto; Manoscritto su Gramsci.
5.25		2	Cartella contenente <i>"Bologna e l'inesistenza"</i> , dattiloscritto; <i>"Bologna '62: Cultura e letteratura"</i> , dattiloscritto con integrazioni olografe.
5.26		1	<i>"I fiori della vita"</i> , dattiloscritto con note olografe
5.27		1	Recensione poesie di F.Ampola, dattiloscritto con correzioni olografe
5.28		1	introduzione al volume <i>"Su compagni in fitta schiera"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.29		1	<i>"Sic et non"</i> , testo dattiloscritto
5.30		1	Presentazione libro Pasini, testo dattiloscritto con correzioni
5.31		1	Critica a Giovanni Ruggiero, dattiloscritto con correzioni olografe
5.32		1	indice del libro su Marx <i>"Metodo e rivoluzione"</i> , dattiloscritto
5.33		1	<i>"Maurizio Garfanelli e il sipario figurato della realtà"</i> , dattiloscritto con correzioni olografe
5.34		1	<i>"Shaw, Uomo e superuomo"</i> , dattiloscritto
5.35		12	Critica e trattatistica: <i>"Storia dell'Avanti"</i> , <i>"Crusca del mulino"</i> , <i>"Margherita e il 900"</i> , <i>"Marcinelle"</i> , <i>"Guerra tra i sessi"</i> , <i>"il novecento italiano"</i> , <i>"brodo di pollo con orzo"</i> , <i>"teoria estetica e cinema muto"</i> , <i>"Andorra"</i> , <i>"disperazione della lingua"</i> , <i>"il giorno della civetta"</i> . Testi dattiloscritti e fotocopie
5.36		1	lettera al direttore de <i>"Il contemporaneo"</i> , 1955, dattiloscritto con note olografe
5.37		1	<i>"Disperazione della lingua e mitologia del popolare"</i> , su <i>"Opinione"</i> n.3 1956, testo pubblicato con integrazioni olografe

	5.38		1	Il linguaggio di Pascoli, Studi Pascoliani, daTtiloscritto con correzioni olografe
	5.39		1	Bozza di Articolo pubblicato ne "Il cerchio di gesso", n°3; Dattiloscritto con interventi olografi
BONF. 06		CORRISPONDENZA		
	6.01		25	<p>Mittente: Pietro Bonfiglioli; Destinatario: Massimo. 1980, con interventi olografi</p> <p>Mittente: Istituto Gramsci; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, con interventi olografi, 1997 + fotocopia</p> <p>Mittente: Boiardi; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, 01/1999</p> <p>Mittente: U. Magrini, casa editrice "Cappelli"; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, 1980</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Pellicani, 1981</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Gianpaolo Borghello, 1986</p> <p>Mittente: Piero Gelli (Garzanti editore); Dest: Pietro Bonfiglioli;</p> <p>Mittente: Pietro Bonfiglioli; Destinatario: Piero Gelli</p> <p>Mittente: A. Pellicani; Destinatario: Pietro Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bruno Filipponio; Destinatario: Pietro Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Galleria d'Arte Moderna di Bologna</p> <p>Corrispondenza tra Pietro Bonfiglioli e "Gianni"</p> <p>Mittente: Monica Mascagni, comune Bologna; Destinatario: Pietro Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; destinatario: Direttore de "Il Mercurio"</p> <p>Mittente: Fabio Coen; Destinatario: Pietro Bonfiglioli, 23/9/1962</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Nerio Nesi, 1995</p> <p>Mittente: Sindaco di Bologna, 1976</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Membri commissione consultiva attività cinematografica</p> <p>Mittente: Pietro Bonfiglioli; Destinatario: Giuseppe Bertolucci</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Giorgio Guazzaloca</p> <p>Corrispondenza tra Pietro Bonfiglioli e "Graziella"</p> <p>corrispondenza tra Pietro Bonfiglioli e Gilardi, 20/7/1956</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Nerio Nesi</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Roberto Vighi</p> <p>Mittente: Giorgio Boiardi; Destinatario: Bonfiglioli</p> <p>Mittente: Bonfiglioli; Destinatario: Sconosciuto</p>
BONF. 07		TESTI AA.VV.		
	7.01		9	<p>Stefano Casi "<i>Idolo dei nostri pensieri il teatro</i>"</p> <p>Marco A. Bazzocchi "Un sogno fatto a Bologna", due copie</p> <p>Roberto Roversi "Pasolini e l'aria barbaricamente azzurra di Bologna"</p> <p>Autore sconosciuto, "<i>Come gli artisti definiscono i critici</i>"</p> <p>Franco Contorbia, "<i>Addenda Gozzaniana</i>"</p> <p>Carlo Chiaves, "<i>Un ricordo</i>"</p>
	7.02		3	<p>Pier Luigi Contessi "<i>Solitudine di Montale</i>"</p> <p>Geno Pampaloni "<i>Montale o la poesia militante</i>"</p> <p>Giacomo Debenedetti "<i>Statura di poeti</i>"</p>
	7.03		1	Antologia di poesie di Montale, con sottolineature e note di Bonfiglioli

