



Premio Sandro Toni per la migliore tesi sul cinema

Premessa

La Fondazione Cineteca di Bologna e gli Amici di Sandro, con il patrocinio del Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna, istituiscono il Premio Sandro Toni per la migliore tesi di Laurea Magistrale o di Dottorato di ricerca che affronti problematiche di carattere storico, critico o estetico inerenti al cinema.

Il premio verrà conferito secondo le modalità previste dal presente regolamento.

Regolamento

1 – Istituzione del premio

Il premio verrà assegnato alla miglior tesi di Laurea Magistrale di Dottorato di ricerca che affronti problematiche di carattere storico, critico o estetico inerenti al cinema. Costituirà un valore aggiunto l'attenzione nei confronti del cinema francese e/o del rapporto tra cinema e letteratura, che sono stati gli ambiti di ricerca e specializzazione di Sandro Toni.

2 – Requisiti di ammissione

La partecipazione alla prima edizione 2022 è riservata a tutti coloro che abbiano conseguito, nell'anno accademico 2021-2022, un titolo di Laurea Magistrale o di Dottorato di ricerca presso un'università italiana con una tesi inerente a quanto indicato al punto 1 del presente regolamento.

3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere presentata tramite apposito modulo allegato al presente regolamento, sottoscritta e inviata, con i documenti richiesti, all'indirizzo mail compagnidisandro@gmail.com entro e non oltre il 10 ottobre 2022.

I documenti richiesti, da inviare in formato digitale, via WeTransfer sono:

- una copia della tesi;
- un abstract della tesi, max una cartella;

- copia del certificato di laurea (è valida anche l'autocertificazione);
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

4 – Natura del premio

Il premio consiste in un contributo in denaro del valore di 1000 Euro.

5 – Istituzione della commissione di valutazione

La commissione giudicatrice è composta da tre professori universitari di materie cinematografiche e discipline inerenti e da due esperti del settore cinematografico tra quelli che operano presso la Fondazione Cineteca di Bologna.

6 – Criteri di valutazione

La commissione assegnerà il premio attenendosi ai seguenti criteri:

- originalità dell'approccio
- completezza dei contenuti
- chiarezza espositiva
- apertura interdisciplinare
- attenzione nei confronti del cinema francese e/o del rapporto tra cinema e letteratura

Il giudizio della commissione sarà insindacabile e inappellabile. In mancanza di adeguati requisiti di qualità il premio potrà non essere attribuito.

7 – Premiazione

Al vincitore o alla vincitrice sarà comunicata l'attribuzione del premio 10 giorni prima dell'assegnazione che sarà formalizzata durante una cerimonia che si svolgerà presso la Cineteca di Bologna nel mese di novembre 2022.

Domanda di partecipazione

..l.. sottoscritt... nat... il a
..... Residente in via
..... C.A.P. Località:
.....Pr. Tel. Cell.
..... E-mail:

DICHIARA - di aver conseguito il diploma di Dottore di Laurea/Dottore di Ricerca in data ..
..... In.....
Università

Titolo della tesi Tutor.....
.....

- di accettare ogni norma prevista dal regolamento del premio; - di aver svolto personalmente l'attività di ricerca e di non aver violato diritti di terzi; - di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali alla commissione giudicatrice, che ne farà uso limitatamente alle finalità previste dall'Associazione.

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA - una copia della tesi; un abstract della tesi; copia del certificato di laurea (o autocertificazione); un breve curriculum del/la concorrente

...l... sottoscritt... dichiara sotto la propria responsabilità che i dati riportati nel presente modulo corrispondono a verità.

Data Firma