



## INCEPTION

Regia: Christopher Nolan

Interpreti: Leonardo Di Caprio, Joseph Gordon-Levitt, Marion Cotillard, Cillian Murphy

Produzione: USA-Gran Bretagna/2010, 145'

*Dom Cobb è un maestro nell'arte di carpire preziosi segreti dai sogni delle persone. Tuttavia, se le sue qualità gli sono valse la massima considerazione nel campo dello spionaggio industriale, allo stesso tempo lo hanno trasformato in un fuggitivo costretto a lasciarsi alle spalle tutto ciò che ha sempre amato. Un nuovo incarico potrebbe restituirgli la sua vita e dargli una chance di redenzione, ma la missione è piuttosto ardua: Cobb e il suo team non dovranno rubare un'idea, ma impiantarne una nella mente di un giovane ereditiero.*

### **Oscar 2011 per miglior fotografia, messaggio e montaggio sonoro, effetti visivi**

Improvvisamente qualcuno riesce a entrare nel vostro subconscio mentre state dormendo e comincia a influenzare i vostri sogni, a manipolarli, a carpirne i segreti più reconditi e addirittura a impiantare nella vostra mente il germe di un'idea capace di mutare il corso della vostra vita e quella di altre persone. Benvenuti nel mondo di *Inception*, ultima creazione del regista Christopher Nolan, dove è possibile violare un'esperienza privata come poche altre: il sogno. [...] In *Inception* tutto avviene all'interno della mente. E il sogno diventa la scena del crimine. [...] Con questa pellicola Nolan – che già con *Memento* aveva dato dimostrazione della sua bravura nel giocare con il tempo e il montaggio – prova a ridefinire i confini del thriller fantascientifico, spingendoli più avanti, inserendovi anche sfumature noir. Tuttavia l'operazione *Inception* è in qualche modo pericolosa, perché l'intricata trama rischia di compromettere in ogni momento l'attenzione. Ci si può perdere nel continuo mescolarsi della realtà con un labirintico mondo onirico multistrato in cui i sogni, 'vissuti' in contemporanea da più persone, si sdoppiano e addirittura si triplicano. Trasformandosi a volte in incubi. A tenere vivo l'interesse, oltre alla trama, è il susseguirsi di scene visivamente spettacolari. E non si tratta solo di quelle in cui si fa uso della computer grafica [...]. Ma anche di quelle sequenze girate in maniera più classica, sfruttando scenografie, effetti speciali e stuntman. Da questo punto di vista *Inception* non è solo un inquietante thriller psicologico, ma è anche film d'azione, in cui l'autore di *Insomnia*, *Batman Begins*, *The Prestige* e *Il cavaliere oscuro* mette in campo tutto il repertorio del genere. Ciononostante la parte più intrigante del film è legata alla psicologia del protagonista, al suo mondo inconscio al quale singolarmente accede nel sonno attraverso un ascensore in grado di scendere negli stadi più profondi e reconditi. Particolarmente interessante è il suo rapporto con la moglie, interpretata da Marion Cotillard, il cui fantasma lo perseguita nei suoi e negli altrui sogni, determinandone quella pericolosa instabilità che regge di fatto l'intera vicenda. [...]

Gaetano Vallini, *L'Osservatore Romano*