



IL MIO NOME È NESSUNO

Regia: Tonino Valerii

Interpreti: Terence Hill, Henry Fonda, Jean Martin

Origine e produzione: Italia, Francia, Germania Ovest / Rafran Cinematografica, Les Films Jacques Letienne, La Societè Imp-Ex Ci.

Durata: 112'

Nessuno è un abile pistolero ma è anche pronto alla beffa. Il suo modello è Jack Beauregard, al quale propone un'impresa leggendaria: sterminare il Mucchio Selvaggio, e cioè 150 fuorilegge che seminano il terrore.

Dal catalogo de Il Cinema Ritrovato:

“Colmo di riferimenti ai precedenti film di Leone (la scena d’apertura e la scena del duello di *C’era una volta il West*, il personaggio del vecchio profeta da *Per qualche dollaro in più*), ai giochi infantili, ai luna park e alle filastrocche, oltre che all’opera di Sam Peckinpah (*Il mucchio selvaggio*; il pistolero anziano con problemi agli occhi di *Sfida nell’Alta Sierra*), *Il mio nome è Nessuno* nasce come un tentativo di trasformare l’*Odissea* di Omero in un western. Il titolo echeggia infatti la frase detta da Ulisse al Ciclope. Si è trasformato in una riflessione sui western comici straordinariamente popolari della serie Trinità interpretati da Terence Hill, e inoltre in un arrivederci al western italiano. Terence Hill interpreta l’eroe italiano iperattivo, e Henry Fonda, nel suo addio al western, offre una prestazione dignitosa come un monumento nazionale in via di estinzione. [...] Ennio Morricone utilizza toni elegiaci e crepuscolari [...]. La musica s’intona perfettamente al film: in parte lamento lirico sulla fine del West, in parte ritmo demenziale nello stile dei fumetti italiani. La regia di *Il mio nome è Nessuno* è di Tonino Valerii, assistente di Leone fin dall’epoca della Trilogia del dollaro, che nel frattempo aveva diretto quattro film western e un paio di thriller. Valerii era consapevole del fatto che, per il suo primo film da produttore, Leone avrebbe favorito “un giovane addestrato alla sua scuola registica”; e che inoltre pensava di “potermi influenzare in una certa direzione”. [...] *Il mio nome è Nessuno* viene girato on location in America, [...] in seguito nei pressi di Cadice [...]. I ritardi delle riprese in Spagna danno modo a Sergio Leone di dirigere la seconda unità. Gira tra l’altro le sequenze del saloon e del luna park interpretate da Terence Hill, il quale è entusiasta di essere diretto dal maestro. Quando esce il film, il nome di Sergio Leone compare tre volte sui titoli di testa: “Sergio Leone presenta”, “Da un’idea di Sergio Leone”, “Prodotto da Sergio Leone”. Mentre il nome del regista compare solo una volta. Il pubblico è desideroso di vedere un nuovo film di Leone. Ma si tratta di un film di Valerii.”

Christopher Frayling, *C’era una volta in Italia. Il cinema di Sergio Leone*, Cineteca di Bologna, 2014