

## IL TESTIMONE INVISIBILE

Regia: Stefano Mordini

Interpreti: Riccardo Scamarcio, Miriam Leone, Fabrizio Bentivoglio, Maria Paiato

Origine e produzione: Italia / Picomedia, Warner Bros

Durata: 102'

*Adriano Doria, un giovane imprenditore di successo, si risveglia in una camera d'albergo chiusa dall'interno accanto al corpo senza vita della sua amante, l'affascinante fotografa Laura. Viene accusato di omicidio ma si dichiara innocente. Per difendersi, incarica la penalista Virginia Ferrara, famosa per non aver mai perso una causa. L'emergere di un testimone chiave e l'imminente interrogatorio che potrebbe condannarlo definitivamente, costringe Adriano e l'avvocato Ferrara a preparare in sole tre ore la strategia della sua difesa e a cercare la prova della sua innocenza. Spalle al muro, Adriano sarà costretto a raccontare tutta la verità.*

“Con *Il testimone invisibile* il cinema italiano si arricchisce di un giallo alla vecchia maniera, ricco di colpi di scena, girato con grande eleganza formale e pieno controllo degli ambienti e recitato bene. D'altra parte Mordini è un professionista duttile e, considerando il grado di difficoltà presentato da un racconto tutto fondato su un intricato gioco di apparenze e un'overdose di dialoghi che attivano il continuo viavai tra passato e presente, si può dire che sia riuscito a ribadire il tratteggio raffinato ma mai pretestuoso. Tutto succede in una serie di location del Trentino che interagiscono strettamente non solo con la trama, ma addirittura con gli stati fisici e mentali dei personaggi: ne consegue che la suspense del dubbio sull'innocenza o la colpevolezza dell'accusato si accentui proprio grazie alle scene sospese tra un albergo situato a 3200 metri e un bosco fitto e suggestivo che saggiamente s'alternano alle corpose parti interne dello svolgimento. E' lecito compiacersi dell'accuratezza con cui s'alternano le messe a fuoco, gli zoom e le angolazioni che orientano e disorientano lo sguardo degli spettatori e in particolar modo della colonna sonora di Fabio Barovero.”

Valerio Caprara, “Il Mattino”

“Questo appassionante thriller diretto da Stefano Mordini vede protagonisti nei panni della coppia di amanti Miriam Leone e Riccardo Scamarcio. Un giallo perfetto che dà vita a tre versioni differenti della verità, tutte esattamente possibili in ogni particolare perché come dice l'avvocato del giovane imprenditore: “sono i dettagli a fare la differenza”. Continui cambi di scena e di prospettiva. Tanti punti di vista plausibili. Un'ambientazione pazzesca nel cuore delle montagne del Trentino. Un buon cast composto tra gli altri anche da Fabrizio Bentivoglio. Tutto questo fa de *Il testimone invisibile* un bel film che sorprende nel panorama del cinema italiano dove i film di genere, soprattutto i thriller, difficilmente appassionano. In realtà si distingue soprattutto per la sceneggiatura, scritta dallo stesso Mordini insieme a Massimiliano Catoni: non totalmente originale. Il film infatti è un remake dello spagnolo *Contratiempo* del catalano Oriol Paulo e l'aderenza con questa pellicola è quasi speculare. Insomma questo film, tutto giocato sul duplice binario dell'innocenza nella colpevolezza e viceversa, è anch'esso un doppio di qualcos'altro. Ma, mettendo da parte le origini, *Il testimone invisibile* con il suo enigma sulla dinamica dell'assassinio, si rivela una piacevole sorpresa.”

Giulia Lucchini, “Il Cinematografo”