DOMANI È UN ALTRO GIORNO

Regia: Simone Spada
Interpreti: Valerio Mastandrea, Marco Giallini, Anna Ferzetti, Andrea Arcangeli
Origine e produzione: Italia / MANUEL TEDESCO, MAURIZIO TEDESCO PER BAIRES PRODUZIONI
Durata: 100'

La storia della profonda amicizia tra Giuliano, attore piuttosto noto che vive e lavora a Roma, e Tommaso, insegnante e ricercatore nel campo della robotica trasferito in Canada. Tra momenti divertenti e altri drammatici, humour, complicità e commozione, i due si ritroveranno a trascorrere quattro indimenticabili giorni insieme. Seduttore e innamorato della vita, Giuliano è condannato da una diagnosi terminale il suo compito più doloroso è trovare una sistemazione a Pato, il suo meraviglioso e tenerissimo amico a quattro zampe.

"Assomiglia alla sensazione di un animo che traballa mentre un aereo attraversa una turbolenza e che, per non cedere al panico, ironizza sulla vita. È il remake di una pellicola argentina di qualche anno fa (*Truman*), ma diretto con il passo agrodolce e le risate amare della commedia all'italiana. Interpretato magistralmente dalla coppia di amici Giallini/Mastandrea, è un film sulla morte che si avvicina quando ancora non te lo aspetti, in quella mezza età in cui non hai più il fisico, ma nemmeno gli anni per la pensione. È anche un film sui legami e sul rispetto, sulla tranquilla accettazione della scelta dell'altro e su tutta la gamma delle umane reazioni davanti al dolore. (…) Leggero nella regia, profondo nel contenuto, *Domani è un altro giorno* passa con naturalezza dal pathos alla risata, accompagnato da un Giallini dolente, ma tanto fiero da non cedere alla disperazione. Umano e delicato, affronta temi spinosi come la sofferenza e l'eutanasia, ma è capace di sospendere il giudizio e lasciarlo allo spettatore."

Giulia Ciccone, "La Gazzetta di Parma"

"In *Domani è un altro giorno* Giuliano e Tommaso sono amici da una vita. Il destino però sta per dividerli per sempre. Tommaso vive da tempo in Canada ed insegna robotica ma nel frattempo Giuliano, rimasto a Roma, si è ammalato e gli restano poche speranze per salvarsi. A vestire i suoi panni c'è un Marco Giallini chiamato stavolta ad una parte dalle venature ben più tragiche rispetto ai ruoli interpretati nell'ultimo periodo. A fargli da spalla c'è l'amico di sempre anche nella vita reale, Valerio Mastandrea.
Ma è scorgendo i nomi degli autori della sceneggiatura che *Domani è un altro giorno* rivela la più inaspettata delle sorprese. Perché a riscrivere questo remake del pluripremiato *Truman* ci sono Luca Vendruscolo e Giacomo Ciarrapico, due che si erano fatti conoscere con *Boris* e che avevano eletto la commedia a loro terra di conquista. Ed infatti il battesimo nel Tevere del film di Cesc Gay funziona soprattutto nei momenti in cui protagonista e spalla decidono di abbandonare i toni mèlo per combattere la morte a colpi di risata. L'alto contenuto ansiogeno che pervade la storia, si converte in forza esorcizzante, in talismano contro l'inevitabile. Il sottotitolo di *Truman* era proprio *Un amico vero è per sempre*. Vendruscolo e Ciarrapico riprendono quello status e lo traspongono con reverenza nei confronti dello script originale. Roma però aiuta ad emanciparsi dall'alter ego spagnolo, è una sorta di heimat da cui Giuliano e Tommaso vorrebbero non andare mai più via, persi a rincorrere i ricordi tra l'Esquilino ed il Colle Oppio. Del resto i luoghi in *Domani è un altro giorno* hanno una valenza importante, sono sinonimo di affetti, di persone, legàmi."

Gianluca Vignola, "Sentieri Selvaggi"