



UN MARITO A METÀ

Regia: Alexandra Leclère

Interpreti: Valérie Bonneton, Didier Bourdon, Isabelle Carré, Josiane Balasko, Laurent Stocker

Origine e produzione: FRANCIA/Pan Européenne

Durata: 104'

Dopo 15 anni di matrimonio e due figli, la violinista Sandrine scopre che il marito Jean la tradisce con Virginie, proprietaria single di una libreria. Inizialmente Sandrine invita Jean a lasciare l'amante, cosa che l'uomo fa immediatamente, terrorizzato dall'idea di perdere la famiglia. Ma quando Sandrine si accorge che Jean è disperato, decide di proporre alla rivale una sorta di affido congiunto volto a condividere il marito a settimane alterne. Le conseguenze saranno imprevedibili...

“Leclère si considera una provocatrice nata, e in effetti l'aspetto più interessante di *Un marito a metà* è proprio la sfida proposta al pubblico di immaginare una situazione tanto surreale. Una sfida coinvolgente (...): nonostante la disinvoltura con cui i tre protagonisti accettano un accordo tanto surreale si possa solo definire "francese", le reazioni individuali dei personaggi si rivelano non troppo lontane dall'esperienza personale degli spettatori. (...) Le due attrici che interpretano Sandrine e Virginie, rispettivamente Valérie Bonneton e Isabelle Carré, sono deliziose per aspetto e modi.”

Paola Casella, “Mymovies.it”

“La regista Alexandra Leclère, prendendo spunto dalla quotidianità e da un suo vissuto personale, dà vita a una commedia brillante e ricca di colpi di scena in cui rovescia gli stereotipi sull'adulterio e sulla coppia. Un trio affiatato, un film tutto da ridere e un finale inaspettato fanno di *Un marito a metà* la perfetta commedia estiva per affrontare - con il giusto cinismo e un tocco di malizia - il rientro in città.”

“Il Corriere dello Sport”

“Didier Bourdon, Valérie Bonneton e Isabelle Carré danno il cuore in questa commedia popolare che si concentra su situazioni rocambolesche e serve da commento sul desiderio all'interno della coppia.”

“Direct Matin”