

## THE BIG SICK

Regia: Michael Showalter

Interpreti: Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter

Origine e produzione: USA / Judd Apatow, Barry Mendel, FilmNation Entertainment, Apatow Productions

Durata: 120'

*Kumail, aspirante comico di origine pakistana e Emily, studentessa universitaria, si conoscono dopo un'esibizione di Kumail e da lì, quella che sembrava l'avventura di una sera si trasforma in una vera e propria relazione. Ma a complicare la loro storia d'amore saranno le aspettative dei genitori musulmani del ragazzo e una misteriosa malattia.*

“È la commedia romantica dell'anno *The Big Sick*, storia di amore interrazziale acquistata da Amazon al Sundance Film Festival e che, uscita inizialmente su pochi schermi americani, ha realizzato il più alto incasso per copia della stagione. Il soggetto è ispirato all'esperienza autentica del protagonista e sceneggiatore Kumail Nanjiani, noto al pubblico televisivo d'Oltreoceano, e di sua moglie, la co-sceneggiatrice del film *Emily Gordon*. (...) *The Big Sick* è un tipico prodotto della "factory" di Judd Apatow, il mitico produttore e regista (ma non qui) cui si deve il meglio della commedia americana degli ultimi anni. Lo si riconosce per come sa amalgamare la comicità con una vena di malinconia (e, dirà forse qualcuno, con una dose omeopatica di furbizia); il tutto su un fondo sentimentale ben attento a non diventare mai sentimentalismo. Questa volta, però, c'è una nota in più. In modo sorridente, ma non banale, il film invita anche a riflettere sui tabù ancora ben radicati nella cosiddetta società globalizzata. In versione bilaterale. Dalla parte dei parenti di Kumail, che trovano naturale imporre al figlio la cultura pakistana anche se non vivono più nel Paese; e altrettanto da quella dei genitori americani, all'inizio ben poco entusiasti dell'amore interrazziale della figlia. Anche le scene riguardanti lo shock culturale tra i due protagonisti, sospese tra dramma e umorismo, sono piuttosto felici. (...) D'obbligo spendere qualche parola sul cast. Se Emily si avvantaggia della faccina spiritosa di Zoe Kazan, nipote del grande regista Elia, il suo partner Kumail Nanjiani non ha problemi a conquistarsi le simpatie dello spettatore, che si augura di rivederlo presto in altri film. Ma sono addirittura impagabili, nei ruoli dei genitori della ragazza, Ray Romano e - soprattutto - Holly Hunter, protagonista, un quarto di secolo fa, dell'indimenticato *Lezioni di piano*.”

Roberto Nepoti, "La Repubblica"

“Non è strano che tutta l'America, partendo dal Sundance, sia impazzita per la commedia romantica *The Big Sick* (...): produce emozioni, risate e pensieri di prima qualità. Perché questa del pachistano che sposa la bionda yankee studentessa di psicanalisi contravvenendo alle radici di due culture, l'islamica e la wasp, è tutta vera: il protagonista, Kumail Nanjiani, racconta la sua vita e nient'altro nel film che ha scritto con la moglie Emily Gordon dopo una vita di gavetta in tv fino al successo di *Silicon Valley* in ruolo nerd. (...) La forza del film è Kumail, col viso a punto interrogativo, personaggio liberal ma non accomodante, ideale per assorbire le due valenze e violenze del racconto che ha un centro melò ma non rinuncia mai alla battuta: sick vuol dire malattia ma anche barzelletta. L'abilità è farne una parola sola.”

Maurizio Porro, "Corriere della Sera"