



DEADPOOL 2

Regia: David Leitch

Interpreti: Ryan Reynolds, Josh Brolin, Morena Baccarin

Origine e produzione: USA / SIMON KINBERG, RYAN REYNOLDS, DONNERS' COMPANY, KINBERG GENRE, MARVEL ENTERTAINMENT, 20TH CENTURY FOX

Durata: 119'

Le nuove avventure del mercenario Wade Wilson, un ex agente delle forze speciali che, dopo essere stato sottoposto a un terribile esperimento, ha acquisito l'eccezionale potere del Fattore Rigenerante abbracciando la nuova identità di Deadpool, un supereroe con l'abilità di guarire rapidamente e un pungente senso dell'umorismo.

“Grande attesa per *Deadpool 2*, dopo un numero uno messo su senza pretese e destinato a restar tale, in pratica un intermezzo rilassante fra un blockbuster e l'altro dei veri supereroi: ma un botteghino planetario di quasi 800 milioni di dollari a fronte di un costo di «soli» 58 milioni avrebbe fatto cambiare idea a chiunque. Così la 20 Century Fox con Marvel si è affrettata a mettere in cantiere un seguito che forse è anche più divertente dell'altro, nel senso che la sua formula di commedia giocata a ritmo forsennato sul doppio filo della violenza e della comicità è stata perfezionata per il piacere del pubblico «young adult» e di tutti quegli adulti che non hanno dimenticato di essere stati adolescenti. In questa puntata l'ex mercenario Wade, che ha acquistato poteri speciali curandosi il cancro, si confronta con una perdita terribile, arriva a meditare il suicidio, si batte contro un cattivo (o forse no) che viene dal futuro ed essendo interpretato da Josh Brolin è dotato di vero spessore. (...) David Leitch, che ha sostituito Tim Miller al timone di regia, dimostra di essere altrettanto ben equipaggiato in fatto di azione scatenata e di effetti speciali. Quanto a Ryan Reynolds, che riveste i panni del protagonista, stavolta firma anche la sceneggiatura - piena di riferimenti parodici all'universo dei fumetti - costruendosi su misura addosso il personaggio. Spassoso, autoironico, politicamente scorretto e tuttavia capace di lottare il Male e far trionfare il Bene non meno di altri più famosi super-colleghi, Reynolds si conferma il vero motore e la vera attrattiva del film.”

Alessandra Levantesi Kezich, “La Stampa”

“*Deadpool*, titolare dell'apprezzato prototipo del 2016, torna con un'avventura non meno beffarda, truculenta e cattiva della precedente. Super-antieroe per eccellenza, questa volta il più ribelle dei guerrieri in maschera diventa protettivo: prende le difese del giovane mutante Russell, che un guerriero d'inverno proveniente dal futuro (Josh Brolin, ormai "cattivo" ufficiale della Marvel) intende eliminare. Diretto da David Leitch (*Atomica bionda*), un blockbuster che coniuga l'azione con battute divertenti, a volte caustiche.”

Roberto Nepoti, “La Repubblica”