

PREMIO AV

2018 archivio videoludico

L'Archivio Videoludico della Fondazione Cineteca di Bologna – in collaborazione con la Cattedra di Semiotica dei Nuovi Media, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna e di AESVI (Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi Italiani) – presenta l'edizione 2018 del **Premio Archivio Videoludico per le migliori tesi di laurea** (triennale, specialistica o magistrale, diploma accademico di primo e secondo livello per le Accademie delle Belle Arti), che abbiano per argomento **il videogioco** e ne propongano un'analisi critica in prospettiva storica, mediologica, inter- e transmediale, educativa, sociale, economica, estetica.

Il bando è rivolto alle studentesse e agli studenti laureati delle facoltà di: **Lettere e Filosofia, Lingue e letterature straniere, Psicologia, Scienze della Formazione, Sociologia, Scienze della Comunicazione, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio, Ingegneria, Scienze dell'Informazione, Scienze Statistiche, Architettura, Conservazione dei Beni culturali (e/o dizioni analoghe)** di tutte le università e le **Accademie di Belle Arti** italiane.

Per partecipare al bando occorre inviare:

- una copia cartacea della tesi;
- una copia della tesi in formato digitale su CD/DVD o via WeTransfer;
- un abstract della tesi (in formato cartaceo o digitale, max una cartella);
- copia del certificato di laurea (è valida anche l'autocertificazione);
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

Non si accettano tesi di laurea precedenti all'a.a. 2014-2015.

Il materiale dovrà essere inviato entro il **31 agosto 2018** (fa fede il timbro postale) all'indirizzo:

Archivio Videoludico, c/o Biblioteca Renzo Renzi - Cineteca di Bologna

Piazzetta Pier Paolo Pasolini 3/b - 40122 Bologna.

Per ulteriori informazioni:

tel. 051/2195328 - fax 051/2194847, e-mail: archiviovideoludico@cineteca.bologna.it

Una giuria composta da rappresentanti di ciascun ente promotore del bando – in particolare da Giovanna Cosenza (Università di Bologna), Andrea Dresseno e Matteo Lollini (Archivio Videoludico - Cineteca di Bologna), Ilenia Amodeo (AESVI) – selezionerà a proprio insindacabile giudizio **le tre migliori tesi**, in ordine crescente, sulla base dei seguenti criteri: originalità dell'approccio, approfondimento del tema trattato, completezza dei contenuti, chiarezza espositiva, apertura interdisciplinare e transmediale. La giuria selezionerà tre tesi ulteriori, nel caso in cui i partecipanti selezionati non potessero o non volessero usufruire dei premi.

Tutti e tre i partecipanti selezionati riceveranno in dono **due pubblicazioni Edizioni Cineteca di Bologna** e avranno la possibilità, previa accettazione di una liberatoria, di veder pubblicata integralmente la loro tesi nella sezione Archivio Videoludico del sito della Cineteca di Bologna. A tutti i partecipanti è data inoltre possibilità di depositare la propria tesi presso la Biblioteca Renzo Renzi, per sola consultazione all'interno del Centro Studi AV.

Al **primo classificato** – individuato tra i tre selezionati – l'**Archivio Videoludico** corrisponderà inoltre un premio in denaro del valore di **1.000 euro**.

Tutte le tesi che parteciperanno al Premio AV avranno l'opportunità di essere selezionate da Edizioni Unicopli per essere pubblicate all'interno della nuova collana Game Culture. Gli autori dei lavori più interessanti verranno contattati dopo la cerimonia di premiazione.

Data e luogo della cerimonia di premiazione verranno comunicati ai partecipanti dopo la chiusura del bando.

Promosso da



Con il patrocinio di



AESVI
ASSOCIAZIONE EDITORI SVILUPPATORI VIDEOGIOCHI ITALIANI