

PREMIO WIRED

Per le migliori tesi di laurea di argomento videoludico

seconda edizione

La cattedra di Semiotica dei Nuovi Media del corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna, AESVI (Associazione Editori Software Videoludico Italiana), l'Archivio Videoludico della Cineteca di Bologna e Edizioni Condé Nast S.p.A., editore del mensile Wired Italia, presentano la seconda edizione del Premio Wired per le **migliori tesi di laurea** (triennale, specialistica o magistrale, diploma accademico di primo e secondo livello per le Accademie delle Belle Arti), che abbiano per argomento **il videogioco** e ne propongano **un'analisi critica in prospettiva storica, mediologica, inter- e transmediale, educativa, sociale, economica, estetica**.

Il bando è rivolto alle studentesse e agli studenti laureati delle facoltà di: **Lettere e Filosofia, Lingue e letterature straniere, Psicologia, Scienze della Formazione, Sociologia, Scienze della Comunicazione, Giurisprudenza, Scienze Politiche, Economia e Commercio, Ingegneria, Scienze dell'Informazione, Scienze Statistiche, Architettura, Conservazione dei Beni culturali (e/o dizioni analoghe)** di tutte le università e le **Accademie di Belle Arti** italiane.

Per partecipare al bando occorre inviare:

- una copia cartacea della tesi;
- una copia della tesi in formato digitale su CD/DVD;
- un abstract della tesi (in formato cartaceo o digitale, max una cartella);
- copia del certificato di laurea;
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della D. Lgs. 196/03.

Non si accettano tesi di laurea precedenti all'a.a. 2008-2009.

Il materiale dovrà arrivare entro il **15 aprile 2012** (fa fede il timbro postale) a questo indirizzo: Archivio Videoludico, c/o Biblioteca Renzo Renzi - Cineteca di Bologna
via Azzo Gardino, 65/b - 40122 Bologna.

Per ulteriori informazioni:

tel. 051/2195328 - fax 051/2194847, e-mail: archiviovideoludico@comune.bologna.it

Una giuria composta da rappresentanti di ciascun ente promotore del bando – in particolare da Giovanna Cosenza (Università di Bologna), Federico Ferrazza (Wired), Andrea Dresseno e Matteo Lollini (Archivio Videoludico - Cineteca di Bologna), Thalita Malagò e Ilaria Amodeo (AESVI) – selezionerà a proprio insindacabile giudizio **le tre migliori tesi**, in ordine crescente, sulla base dei seguenti criteri: originalità dell'approccio, approfondimento del tema trattato, completezza dei contenuti, chiarezza espositiva, apertura interdisciplinare e transmediale. La giuria selezionerà tre tesi ulteriori, nel caso in cui i partecipanti selezionati non potessero o non volessero usufruire dei premi.

Tutti e tre i partecipanti selezionati riceveranno un **abbonamento gratuito annuale al mensile Wired** e avranno la possibilità, previa accettazione di una liberatoria, di veder pubblicata integralmente la loro tesi sui siti web: (a) di Wired Italia, (b) del corso di laurea in Scienze della Comunicazione dell'Università di Bologna, (c) di AESVI e (d) dell'Archivio Videoludico della Cineteca di Bologna.

Al **primo classificato** – individuato fra i tre selezionati – AESVI corrisponderà inoltre un premio in denaro del valore di **1.000 euro**.

La cerimonia di premiazione avverrà il 25-26 maggio 2012 presso la Cineteca di Bologna, in occasione della terza edizione del festival FAR GAME. Le frontiere del videogioco tra industria, utenti e ricerca.

