

# PREMIOAV

2019 archivio videoludico

L'Archivio Videoludico della Fondazione Cineteca di Bologna – in collaborazione con la cattedra di Semiotica dei Nuovi Media, con il patrocinio del Dipartimento di Filosofia e Comunicazione dell'Università di Bologna e di AESVI (Associazione Editori Sviluppatori Videogiochi Italiani) – presenta l'edizione 2019 del **Premio Archivio Videoludico per le migliori tesi di laurea** (triennale, specialistica o magistrale, diploma accademico di primo e secondo livello per le Accademie delle Belle Arti), che abbiano per argomento il videogioco e ne propongano un'analisi critica in prospettiva storica, mediologica, inter- e transmediale, educativa, psicologica, sociale, economica, estetica.

Il bando è rivolto alle studentesse e agli studenti laureati di **tutte le Università e le Accademie di Belle Arti italiane**.

Per partecipare al bando occorre inviare:

- una copia cartacea della tesi;
- una copia della tesi in formato digitale su CD/DVD o via WeTransfer;
- un abstract della tesi (in formato cartaceo o digitale, max una cartella);
- copia del certificato di laurea (è valida anche l'autocertificazione);
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

**Non si accettano tesi di laurea precedenti all'a.a. 2015-2016.** I candidati che hanno già preso parte alle precedenti edizioni del Premio AV e non si sono classificati possono partecipare nuovamente con lo stesso elaborato, inviando tutto il materiale in formato digitale via email (non è necessario spedire di nuovo copia cartacea della tesi).

Il materiale dovrà essere inviato entro il **15 luglio 2019** (fa fede il timbro postale) a questo indirizzo:  
Archivio Videoludico, c/o Biblioteca Renzo Renzi - Cineteca di Bologna  
Piazzetta Pier Paolo Pasolini 3/b - 40122 Bologna.

Per ulteriori informazioni:

tel. 051/2195328 - fax 051/2194847, e-mail: [archiviovideoludico@cineteca.bologna.it](mailto:archiviovideoludico@cineteca.bologna.it)

Una giuria composta da rappresentanti di ciascun ente promotore del bando – in particolare da Giovanna Cosenza (Università di Bologna), Andrea Dresseno e Matteo Lollini (Archivio Videoludico - Cineteca di Bologna), Ilaria Amodeo (AESVI) – selezionerà a proprio insindacabile giudizio le **tre migliori tesi**, in ordine crescente, sulla base dei seguenti criteri: originalità dell'approccio, approfondimento del tema trattato, completezza dei contenuti, chiarezza espositiva, apertura interdisciplinare e transmediale. La giuria selezionerà tre tesi ulteriori, nel caso in cui i partecipanti selezionati non potessero o non volessero usufruire dei premi.

**Tutti e tre i partecipanti selezionati** riceveranno in dono due pubblicazioni Edizioni Cineteca di Bologna e avranno la possibilità, previa accettazione di una liberatoria, di veder pubblicata integralmente la loro tesi nella sezione Archivio Videoludico del sito della Cineteca di Bologna. A tutti i partecipanti è data inoltre possibilità di depositare la propria tesi presso la Biblioteca Renzo Renzi, per sola consultazione all'interno del Centro Studi AV.

Al **primo classificato** – individuato fra i tre selezionati – l'Archivio Videoludico corrisponderà inoltre un premio in denaro del valore di **1.000 euro**. I vincitori verranno annunciati nel mese di ottobre 2019.

Tutte le tesi che parteciperanno avranno l'opportunità di essere selezionate da Edizioni Unicopli per essere pubblicate all'interno della collana Game Culture. Gli autori dei lavori più interessanti ai fini della pubblicazione verranno contattati dopo l'annuncio dei vincitori del Premio AV.

Promosso da



Con il patrocinio di



**AESVI**  
ASSOCIAZIONE EDITORI SVILUPPATORI VIDEOGIOCHI ITALIANI