

PREMIOAV

2021 archivio videoludico

L'Archivio Videoludico della Fondazione Cineteca di Bologna – in collaborazione con la Cattedra di Semiotica dei Nuovi Media, con il patrocinio del Dipartimento delle Arti (DAR) dell'Università di Bologna e di IIDEA (Italian Interactive Digital Entertainment Association) – presenta l'edizione 2021 del **Premio Archivio Videoludico per le migliori tesi di laurea** (triennale, specialistica o magistrale, diploma accademico di primo e secondo livello per le Accademie delle Belle Arti), che abbiano per argomento **il videogioco** e ne propongano un'analisi critica in prospettiva storica, mediologica, inter- e transmediale, educativa, psicologica, sociale, economica, estetica.

Il bando è rivolto alle studentesse e agli studenti laureati di **tutte le Università e le Accademie di Belle Arti italiane**.

Per partecipare al bando occorre inviare la seguente documentazione in formato digitale via WeTransfer:

- una copia della tesi;
- un abstract della tesi, max una cartella;
- copia del certificato di laurea (è valida anche l'autocertificazione);
- un breve curriculum del/la concorrente, con indirizzo e-mail, telefono e codice fiscale chiaramente specificati contenente anche l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/03.

Non si accettano tesi di laurea precedenti all'a.a. 2017/2018. I candidati che hanno già preso parte alle precedenti edizioni del Premio AV e non si sono classificati possono partecipare nuovamente con lo stesso elaborato.

Il materiale dovrà essere inviato entro il **9 agosto 2021** al seguente indirizzo email:
andrea.dresseno@cineteca.bologna.it

Una giuria composta da rappresentanti di ciascun ente promotore del bando – in particolare da Giovanna Cosenza (Università di Bologna), Andrea Dresseno e Matteo Lollini (Archivio Videoludico - Cineteca di Bologna), Adriano Bizzoco (IIDEA) – selezionerà a proprio insindacabile giudizio le tre migliori tesi, in ordine crescente, sulla base dei seguenti criteri: originalità dell'approccio,

approfondimento del tema trattato, completezza dei contenuti, chiarezza espositiva, apertura interdisciplinare e transmediale. La giuria selezionerà tre tesi ulteriori, nel caso in cui i partecipanti selezionati non potessero o non volessero usufruire dei premi.

Tutti e tre i partecipanti selezionati riceveranno in dono due pubblicazioni Edizioni Cineteca di Bologna e avranno la possibilità, previa accettazione di una liberatoria, di veder pubblicata integralmente la propria tesi nella sezione Archivio Videoludico del sito della Cineteca di Bologna. A tutti i partecipanti è data inoltre possibilità di depositare la copia digitale della tesi presso la Biblioteca Renzo Renzi, per sola consultazione all'interno del Centro Studi AV.

Al **primo classificato** – individuato fra i tre selezionati – l'Archivio Videoludico corrisponderà inoltre un premio in denaro del valore di **1.000 euro**. I vincitori verranno annunciati nel mese di novembre 2021.

Promosso da



Con il patrocinio di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI



Italian Interactive Digital Entertainment Association