

SPOGLIO ARTICOLI DI FRANCO LA POLLA PER MENSILE CINETECA 1985 - 2000					
Titolo monografia/rivista	Titolo articolo/saggio	Anno rivista	Data	Editore	Abstract
Cineteca	La melagrana di Peter Greenaway	1985	Maggio-giugno	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Greenaway e sul suo umorismo cinematografico
Cineteca	Manuali, profili e saggi critici	1985	Maggio-giugno	Editrice Compositori	Due recensioni brevi dei libri: "The Entertainment Machine. American Show Business in the Twentieth Century", Oxford UP, 1982; "Learning to Dream. The New British Cinema, Faber & Faber, London, 1984
Cineteca	Truffaut: la vita, l'amore, la morte.	1985	luglio	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Truffaut a un anno dalla sua scomparsa.
Cineteca	Capra e la teologia della salvezza	1985	luglio	Editrice Compositori	Approfondimento sul film La vita è meravigliosa del 1946
Cineteca	L'autore di "Sono innocente!" Intervistato da Peter Bogdanovich	1989	Gennaio-febbraio	Editrice Compositori	Presentazione del libro di Bogdanovich "Il cinema secondo Fritz Lang" in occasione della sua prima traduzione in Italia
Cineteca	Quell'irresistibile comicità ebraico-americana	1989	Maggio-giugno	Editrice Compositori	Approfondimento sul meccanismo comico ebraico-americano
Cineteca	Nanni Moretti: l'onestà di Narciso	1990	marzo	Editrice Compositori	Articolo sul cinema di Nanni Moretti
Cineteca	Aspettando gli artisti: la Fox negli anni '50	1991	Agosto-settembre	Editrice Compositori	Articolo su film americani anni 50, in seguito alla donazione di una ventina di opere prodotte dalla Fox
Cineteca	Lamenti e ruggiti: la crisi della Fox negli anni '50	1992	Marzo-aprile	Editrice Compositori	Approfondimento sulla Fox
Cineteca	Le ossessioni del sesso nel cinema di Russ Meyer sono quelle che appartengono a tutti	1992	Agosto-settembre	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Russ Meyer
Cineteca	Corman e Poe: cronaca di una liberazione senza seguito	1995	Agosto-settembre	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Corman e il potenziale cinematografico delle pagine di Poe
Cineteca	Memorandum per la critica: ringraziare Woody Allen	1996	Febbraio-marzo	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Woody Allen
Cineteca	Sleepless in Seattle (cioè Portland)	1996	Maggio-giugno	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Gus Van Sant
Cineteca	Chuck Jones: la follia nel metodo	1996	Maggio-giugno	Editrice Compositori	Approfondimento sul cinema di Chuck Jones e i suoi personaggi
Cineteca	Notizie sul nostro presente	1996	Novembre-dicembre	Editrice Compositori	Poetiche del cinema contemporaneo hollywoodiano
Cineteca	Un nuovo corso dei cultural studies	2000	Marzo-aprile	Cineteca di Bologna	Approfondimento sulla critica cinematografica americana

Sheet1

Cineteca	Comunque vada, siamo in trappola	2000	Novembre- dicembre	Cineteca di Bologna	L'ultimo cinema di Robert Altman
----------	----------------------------------	------	-----------------------	---------------------	----------------------------------