



Sotto
le stelle
del Cinema

BOLOGNA
DAL 18 GIUGNO
AL 15 AGOSTO 2016



bè
bologna
estate'16



L'ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA RACCONTA LA SUA STORIA CON MUSICHE E IMMAGINI

a seguire

L'ORCHESTRA. CLAUDIO ABBADO E I MUSICISTI DELLA MOZART (Italia/2014)

Regia: Helmut Failoni, Francesco Merini. *Fotografia:* Michele Mellara. *Montaggio:* Paolo Cottignola. *Musica:* Uri Caine e Danusha Waskiewicz. *Interpreti:* Claudio Abbado, Alois Posch, Alessio Allegri, Reinhold Friedrich, Johane Gonzalez Seijas, Knut Erik Sundquist, Robert Kendall, Lucas Macías Navarro, Federica Vignoni, Danusha Waskiewicz, Helmut Failoni. *Produzione:* Ilaria Malagutti per Mammuth Film, con il contributo di Fabio Roversi Monaco, Fondazione Carisbo, Museo della città di Bologna. *Durata:* 60'

Versione originale con sottotitoli inglesi

Introducono **Helmut Failoni** e **Francesco Merini**

L'Accademia Filarmonica di Bologna è la più antica istituzione musicale laica della città e una delle più antiche d'Europa. Venne fondata nel 1666 dal conte Vincenzo Maria Carrati con sede nel palazzo di famiglia, nell'attuale via Guerrazzi 13, e vanta fra i propri soci i più celebri musicisti di ogni tempo: nel 1770 anche il giovane Mozart, appena quattordicenne, sostenne l'esame per diventare accademico con il celebre Padre Martini e durante tutto l'Ottocento si aggregarono alla prestigiosa istituzione musicisti di chiara fama come Rossini, Verdi, Wagner, Liszt e Brahms. L'Accademia è sempre stata, ed è anche oggi, un punto di riferimento culturale che va ben oltre i

confini della sua città: le numerose attività che organizza spaziano dalla concertistica alla divulgazione, dall'alta formazione alla promozione della musica contemporanea, attraverso nuove commissioni a grandi compositori e giovani emergenti, fino alla valorizzazione del suo inestimabile patrimonio archivistico. Tra i progetti speciali dell'Accademia Filarmonica c'è l'Orchestra Mozart, nata nel 2004 da un'idea di Carlo Maria Badini e Fabio Roversi Monaco, che ha suonato per dieci anni sotto la guida di Claudio Abbado, esibendosi nei principali teatri europei e ottenendo prestigiosi riconoscimenti per le sue incisioni con Deutsche Grammophon. Nel 2016, anno del suo 350° anniversario, l'Accademia Filarmonica lancia il progetto OM Risuona, la grande campagna di raccolta fondi per far rivivere l'Orchestra Mozart, insieme ai suoi musicisti, veri protagonisti di questa rinascita. Per maggiori informazioni sul progetto e per dare il proprio contributo, visitare il sito www.orchestramozart.com.

Per me l'immagine di Claudio Abbado è l'orologio (che teneva al polso della mano sinistra) che gli regalò Erich Kleiber. È un maglione rosso appoggiato sulle spalle. Guardarlo mentre dirigeva significava vederlo senza quelle barriere che tutti ci portiamo dietro e dentro. Sul podio lui si trasformava in musica perché lui era la musica nella sua purezza. Gioia, sofferenza, impeto, viscere, sangue, amore, passione. La musica gli entrava dentro. Era come se lui si arrendesse a lei, come se fosse lei a guidarlo, anche se la sua disciplina nello studio non aveva pari. Magia sì, ma anche impegno. Un fortissimo impegno nel sociale, quello di Abbado, con i progetti dell'Orchestra Mozart Tamino e Papageno, con le prove aperte ai detenuti e agli studenti, con i concerti gratuiti nel nome dell'amore per la musica. Un pensiero in divenire. Guidato da idee in grado di abbattere dei muri, veri e metaforici al contempo, come quelli dell'ignoranza. Claudio Abbado da sempre è stato un condottiero della cultura.

Helmut Failoni

Foto di © Marco Caselli Nirmal