



VI PRESENTO TONI ERDMANN

Regia: Maren Ade

Interpreti: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Michael Wittenborn, Thomas Loibl

Origine e produzione: Germania-Austria / JANINE JACKOWSKI, MAREN ADE, JONAS DORNBACH PER KOMPLIZEN FILM, KNM, IN CO-PRODUZIONE CON COOP99 FILMPRODUKTION, MISSING LINK FILMS, IN ASSOCIAZIONE CON HIFILM

Durata: 162'

Il 65enne Winfried, insegnante di musica ex sessantottino con la propensione per gli scherzi, decide di fare una visita a sorpresa alla figlia Ines, donna in carriera che vive a Bucarest dove lavora come consulente aziendale. I due non potrebbero essere più diversi e quando l'incontro prende una piega sbagliata Winfried decide di sorprendere la figlia trasformandosi nell'alter ego Toni Erdmann: un uomo coi denti storti e un abbigliamento bizzarro, che si presenta come allenatore nel campo professionale di Ines.

"Si incentra (...) su un ostico rapporto generazionale 'Vi presento Toni Erdmann', opera terza della tedesca Maren Me accolta con ampi consensi a Cannes e recipiente del Golden Globe per il film straniero. Ma l'autrice provvede a conferire ulteriore spessore al confronto fra il settantenne padre - residuo bellico del ribellismo libertario Anni '60 - e la figlia determinata a ogni costo a perseguire capitalistiche ambizioni, inquadrandolo nel contesto disegnato con caustica ironia di una Romania vittima della globalizzazione; e giocando con abilità sull'antico espediente teatrale del «doppio». (...) In un imprevedibile succedersi di colpi di scena dai risvolti ora comici, ora amari, i 162 minuti di lunghezza non si avvertono mai; e, per via di un legame affettivo a dispetto di tutto indistruttibile, si esce dalla visione di un film che pur fa ridere con un senso di tenerezza e di malinconia. Due fantastici attori - Peter Simonischek, gran veterano del teatro e del cinema tedeschi, e la duttile, intrepida Sandra Hüller già apprezzata nel 2006 in 'Requiem' - svariano sulle giravolte emozionali dei personaggi, calandosi nelle situazioni più surreali senza mai perdere di verità."

Alessandra Levantesi Kezich, 'La Stampa'

"(...) 'Vi presento Toni Erdmann' conferma il talento cristallino della regista tedesca Maren Ade (...), bravissima a raccontare il disgelo tra padre pensionato e figlia in carriera durante un surreale weekend a Bucarest. (...) Sono più di due ore ma si vola letteralmente grazie a Peter Simonischek (papà) e Sandra Hüller (figlia). (...) ritmo stralunato, senza musica, con lunghi piani sequenza e un rigore stilistico degno dei più grandi della commedia umana."

Francesco Aiò, 'Il Messaggero'