BEATA IGNORANZA

Regia: Massimiliano Bruno
Interpreti: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Valeria Bilello, Carolina Crescentini
Origine e produzione: Italia / FULVIO E FEDERICA LUCISANO PER IIF ITALIAN INTERNATIONAL FILM, CON RAI CINEMA
Durata: 102'

La commedia racconta le vicende i due nemici/amici, insegnanti di liceo, che si sfidano in una divertente commedia su una problematica attualissima: è giusta o no questa dipendenza dai social network? E' vera comunicazione o solo condivisione di superficialità? Diverse le idee dei protagonisti del film: se Gassmann è assolutamente integrato nella modernità, Giallini è un uomo all'antica sostenitore dei "vecchi tempi". Così, tra gag esilaranti e riflessioni profonde, i due professori arriveranno a scambiarsi le vite per sostenere la propria tesi.

"Carne al fuoco, nel film di Massimiliano Bruno, nonché spunti utili al confronto con la commedia italiana storica, ce n'è. (...) Folla di gustosi interpreti/personaggi minori. Un debito alla struttura del film di culto 'C'eravamo tanto amati'. Un risultato brillante."

Paolo D'Agostini, 'La Repubblica'

"Piacerà perché Giallini e Gassmann sono una coppia ormai collaudata. Perché l'alienazione da Facebook è un problema che riguarda (diciamo pure che spaventa) tutti. Perché Bruno sa bene quando è il caso di piazzare la gag comica. E quando è il momento di sollecitare qualche riflessione."

Giorgio Carbone, 'Libero'

"Social: apocalittici o integrati? I due fronti evocati da Umberto Eco nel 1964 quando il semiologo rifletteva sulla cultura di massa vengono oggi riesumati per 'Beata ignoranza', commedia di successo (3 milioni di euro al box office) firmata Massimiliano Bruno (...). Giallini e Gassman fanno ancora faville dopo 'Se Dio vuole'. In più troverete bravi caratteristi (esilarante la documentarista burbera di Emanuela Fanelli) e amore per le donne. Non stupisce che il pubblico apprezzi questo cinema."

Francesco Alò, 'Il Messaggero'