



## APPUNTAMENTO AL PARCO

Regia: Joel Hopkins

Interpreti: Diane Keaton, Brendan Gleeson, James Norton, Peter Singh, Hugh Skinner, Lesley Manville

Origine e produzione: GB / ECOSSE FILMS

Durata: 102'

### Anteprima

*La vedova Emily Walters vive nel quartiere di Hampstead quando un giorno soccorre uno sconosciuto, attaccato da un gruppo di teppisti. Prendendosene cura, ne rimane affascinata e ne scopre lentamente la storia. Condividendo la stessa battaglia, tra i due avrà inizio un'insolita storia d'amore lontana dalle convenzioni sociali e dai vincoli.*

“Con la direzione della fotografia di Felix Wiedemann, le scenografie di Sarah Kane, i costumi di Liza Bracey e le musiche di Stephen Warbeck, *Appuntamento al parco* è una commedia sentimentale che mostra come un grande amore possa nascere anche nel più insolito dei luoghi e come il sentimento non sia una questione di età anagrafica. La figura di Donald si ispira a quella di Harry Hallowes, un uomo che dal 1987 ha vissuto nel parco di Hampstead in una baracca fino al momento della sua morte, avvenuta nel febbraio del 2016. Racconta il produttore Robert Bernstein: *'Appuntamento al parco* segue le vicende nel caotico mondo di oggi di due persone tra loro molto differenti che si innamorano in circostanze tanto curiose quanto improbabili. Lui vive come vagabondo in un parco mentre lei è una signora della borghesia che abita in una casa vicino. Il fatto che possano stare insieme è impossibile. Eppure l'amore li porta a unirsi e a combattere, tra dramma e commedia, contro il mondo, contro gli immobiliari, il sistema giudiziario e la società di finti perbenisti che li circonda”.

(Filmtv.it)

“Intitolare un film 'Hampstead' invita immediatamente al paragone con 'Notting Hill', la commedia romantica di Richard Curtis che, nel 1999, mise quella particolare enclave a ovest di Londra nella mappa globale. (...) L'area del quartiere Hampstead a nord di Londra sulla quale il film si concentra, è chiamata 'the Heath', un grande distesa di boschi e parchi che compare sin dalla prima sfavillante sequenza, che segue il volo di un aquilone davanti alla famosa skyline della città vista da Heath appunto, sopra famiglie che fanno pic nic, gente che porta a spasso i cani, fa jogging, o se ne sta sdraiata al sole. (...) Hopkins, che è cresciuto nei dintorni di Heath, conosce bene il posto, le case, i vecchi pub e persino i ristoranti. Il feeling del film è giusto, forse più dello sguardo turistico che aveva riservato al suo film precedente, 'Last Chance Harvey' (2009), sempre ambientato a Londra e che mostrava anche in quel caso una storia d'amore tra Inghilterra e America, con Dustin Hoffman che si innamorava di Emma Thompson. (...). La Keaton è magnifica e il film è così dolce, spensierato e rilassato che ti sembra davvero di aver trascorso un bel pomeriggio tra l'erba alta e la fresca brezza ai margini della città”.

(Jason Solomons, 'The Wrap')